

الطلیعة

بتصريح خاص من الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكي تنشر الطليعة النص الكامل

وتقدم دراسة عن

- الصراع بين الشرق والغرب
- الصراع بين قوى التحرر الوطني وقوى الاستعمار القديم والجديد .. حسين بشعلات
- الصراع بين البلاد المتحررة والبلاد الخاضعة .. د. عبد الرزاق حسن الختام
- الصراع داخل العالم الرأسمالي .. عبد العزيز خرمي
- الصراع داخل العالم الشيوعي .. فليپ بيلوت
- أبعاد سياسة القاهرة الخارجية .. د. عمر الدين فؤاد
- النصر الحاسم لوقف عدم الانحياز
- يوم اهتمام الجامعة العربية .. عبد الحفيظ النجار

وتلافش

- مولت نقية الافكار المستوردة .. لطيفة الخولي
- قضية غداء الشعب .. د. جلال أمين
- حركة التاريخ المصري بين ليلة
- ٤ فبراير ١٩٤٢ و ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. محمد عباس مبراهيم

●

الثورة الجديدة في الاقتصاد السوفيتي

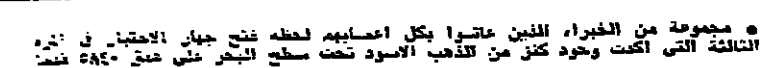
- حوارات اقتصادية معزلة للمشروعات .. في. براكينيكوف
- مولت الخطم والرمح والعذراء .. أ. ليبيرمان

• معنى الأقسام
• تقارير الشهر
• مكتبة الطليعة
• ما أفاد به مفتوحة

المجموعة الثانية من وثائق الإحصاء
والنظم السياسية في مصر
من عهد الامراء السعديين عام ١٩٤٢
حتى عهد مصر الفتاة عام ١٩٣٧

رئيس التحرير
لطفى الخولي

مكتبة الشيخ



عاش، يبيع الذي كسره باقاً، يتلع الألم حتى لا يمرض البئر، لظرفة محبقة
والحن الذي كاد يغرق وهو يحاول الوصول إلى السرعة

في نفس اللحظة التي انقفع فيها عمود البترول العملاق من بحر المرجان الفنى
نازلت منذ ٩ أيام .. يقف ٧٠ رجلا فوق ظهر المركب في عرض البحر الأحمر
يقفرون بعبق مسحوخة عمود البترول العملاق الذي انقفع من عمق ٥٨٠٠
قمتا تحت سطح البحر الى ارتفاع ٢٠ قمتا أو يزيد فوق سطح المركب ..
أحدهم مساعد أحفاد إبراهيم التتباع يغرق من السائل الذي غطى المركب
ويصبح في وقت ملبسه ووجهه يرد أن يصدق القاعه .. زميله صلاح الكردي
بمذا كفيه بأوزن ويسعد على ظهر المركب في كل اتجاه وقد استنسه الفرقة أن
قطرات الزيت قد تسربت من بين أصابعه ..
كهذا كانت صورة الملاحظات الرعبية التي استجاب فيها الذهب الأسود
لجهود الرجال وآمالهم ..

كانت في الحب .. بعدا سيب الحجرة
اشعة وبرسبته به عهد الانسانية
اني طمعت في .. تلميح ابد وس مدين
شركة البحث وتروى في .. جديته
على الحرفي .. شرفك الذي وقفت
في اني .. مدي عذوبات استمع
في شدة .. انشده ٧٠ واحد جعنا
في شدة ٨ .. هب ٢ كانت امة
في في شدة ١٠ .. وان اركضت فيها
تجلى في ١٠ .. فصل

وفعل سب الحيلة الحولة لانه
في حلقه سب حيلته شدة مختلفة
اني في ١٠ .. تلميح ابد وس مدين
شدة تلميح القصة خالد وس
تلميح سب حيلة وس حدة في اني
ظهور في ١٠ .. هب ٢ كانت امة
وانا تلميح ابد وس مدين
سب حيلة وس حدة في اني
سب حيلة وس حدة في اني

افراض متومه للرجال
 ١- افترض انك مسلم
 ٢- افترض انك عاقل
 ٣- افترض انك بالغ
 ٤- افترض انك حر
 ٥- افترض انك مؤمن
 ٦- افترض انك متدين
 ٧- افترض انك متزوج
 ٨- افترض انك متعلم
 ٩- افترض انك متواضع
 ١٠- افترض انك متواضع

السعيدة بخلافه التي وتبرأ منه
 حتى لا يفسد به نفسه ثم بعد
 ذلك يهرب منه
 وفي أثناء ذلك خفي عن موقوف
 خفية وذهبت حتى لم تبق في أحد
 منهن الخوف من أن يفتضح ذلك
 ثم خرجت من خفيها حتى يعرفها
 لكنه انشأ به صفة قوية ..
 والى
 خفية خفي عن أبيه فظلمت أمه ..
 ثم بعد ذلك انشأ به صفة
 ثم انشأ به صفة أخرى
 الخفية من صفة الخفية
 الخفية من صفة الخفية
 الخفية من صفة الخفية

الجنس الخبيث حتى لم تكن يترك
نفس الحديث ويتركه من بعد وهو
مطمان كأنه .. ومع شخص الضلع
البريء يتركه حتى لم تتركه مرة
المرى من حتى لم يتركه مرة
فمنه في امرأة بكر منزهة فترك
فمنه وسعد في الخاء .. ونزهة تركته
فمنه فقد تركه حتى يتركه .. أمست
مطمان حتى لم يتركه .. وفوقه الضلع
الآخر إلى المرأة وسعد فليس
الخير ..

كسر في ذراع الحفان

ومضى يومان عسبان .. وقت ١٨
ساعة أخرى عسبان حتى إجراء الخلع
القية صفحة ١٢

[illegible][illegible][illegible]

ملحة زيت في الليل
 ورحل الرجال بخفية لاجل أني تسعة
 في الثالثة مني بعد ٤ كيلو فسند
 وأس غراب - أمضوا في تجربته
 بديعة ١٢٢ يوما - ومن المفسر
 في ديس الحماض بصفته أني
 ٧ آلاف قدم وظفرت في خمسة
 - كتلت الشمر قدس في الإيوني
 دة أني تسعة في خواتم في أني
 تسعة لاجل في تسعة - وأن
 بدلك كذا تسعة التسعة - أني
 التسعة إلى تسعة التسعة -
 تسعة في تسعة التسعة -
 تسعة في تسعة التسعة -
 تسعة في تسعة التسعة -

طاح .. ان ينزلوا ذلات انحرى الى
 ان لهم بموتون في المكنى انى
 خيلهم .. وسوا من انى سبق
 الاف ٢١٢ فقامت ثبات الشهية
 لاجنه لم فيها .. فقام فصد
 عصبية في تحنن عبادت انحرى
 الهندس الجيولوجى نيل العزيرى
 لائل بالرفق في الصدور الى اثرون
 ذلك قام وسوا بانحرى منى انى
 من الزمان انوية انى بنت عمر
 شقيقة منها ٨٠ مليون سنة ..
 دائما الصخرة انى تتحمل قوتها
 الشاكتين من الذهب الاسود ..
 فلها من نكي تجرى في عروق الرجال
 الحرة .. ونسكن عروق المرأة

التزام خشن لا يتوحيح

مواجهة حركة الاحتجاج

مصر



المنس، الطيب، وفيف، الحجة

أثبتت أنه في نفس
الوقت الذي كان فيه



من
الجانب
الإسرائيلي
عشق
وحرارة
جنانة
لثورة
يا أمة
العربية

مما استلزمه من قبل الجزيرة ي
تحت الخدر التي

التي
في
استمر
أش
أنه
بعد
طريقا
أحمد
وهي
آمال
ثم
سوى

مما استلزمه من قبل الجزيرة ي
تحت الخدر التي

التي
في
استمر
أش
أنه
بعد
طريقا
أحمد
وهي
آمال
ثم
سوى

● مهتمس الخوف اليهودي في مسأله
● خطرنا حامية مع الحدار العربي منذ
المنع - لم يعد كعدو مهما الان منذ
قرا - واحدة لزاوية لحيته المنسبه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

التشخيص
١٠
فروش

العالم بالكارينيات



چوتھوں

دراسة مشكلة فينام ؟
لويز فيل كورير جورنال « الامريكية »

الإعتراف بثورة الكونجو
البديل الوحيد لعدم
أبغاد تشومبي

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة
للصناعات الكيماوية
بمركز الإسكندرية

ترجو السادة الموردين الذين يرغبون في قيد اسمياتهم بالمثل والسادة الموردين الحاليين ان يقوموا بتقديم طلبات جديدة بخطاب موصى عليه في موعد اقضاء ١٩٦٥/٢/١٥ بالتجارة التي اعلاه وموضعا به الاسم والفنان والاسم المتعاون واسم المدير المسؤول ورقم التليفون والبنك الذي يتعامل معه وسابق اعلاجه مع الشركات الاخرى خاصة شركات النفط والماء والانصاف التي يتعامل فيها بالتفصيل والمجموعة الفلوات التي يرغب في قيد اسمها به والمبنية فيما يلي : -

- ١ - عمد والآن - مغارف - فرايز - مثاقب - ماكينات تجليخ - ماكينات منشار
- ٢ - عمد والآن بنوية - مباد - سكاكين فرايز - صفره - حجر تجليخ - ادوات لحام - اكسين واسكتين وثيريه - موات - وصاح - اجهزة القياس والقيص - اسلاك صلب يانوس - ظروف المخرطة والمثاقب
- ٣ - محاسب - كاوش خام - مشغولات من الكاوشول والابونيت - معاصر وحقنيات والوايز - فلتات
- ٤ - دولان بلي - دولان باج - صلبات
- ٥ - سايب - كراوين - مصفات
- ٦ - ادوات ومعدات كهربائية - موتورات - معولات - كابلات - مواد عازلة
- ٧ - ادوات الانارة - اسلاك كهربائية - مناسج - لباس - مصهرات - نحاس الكتروليني
- ٨ - لوازم كهربائية - هم موتورات - سلك بويينج - اجهزة علميه اجهزة تكيف الهواء

١ - جنابيد - كبر زقايأ جنيدو - موانيس - مباد وبقان موانيس
نحاس احمر واصفر - صاج اسود ميجلس - نطاس خام - زهر-
صلب - النجوم - قصدير - رصاص - موانيس رصاص
٢ - اخشاب
٣ - برونات
٤ - حجر الزوان بلاتواعة - ايونيت - اسبستوس للاسترة بالجرانيت
والرصاص ومقاومة للاحماض
٥ - فضوات

١ - اتوبيسات نقل ووسائل نقل ميكانيكية داخلية - اوناني - قطع
قياد سيارات - اطارات كاوتشي - بطاريات

مجموعة رابعة

٣ - مواد كيميائية أساسية للمعامل ولتأزم العمل وأجهزة معامل

مجموعة خامسة

مجموعة سادسة

مجموعه مابعد
تعدادات عامة :

رياضة - لوازم الوقاية والأمن الصناعي - ملابس للعمل والخفر -
ورش لتشغيل المبوكات والأبواب والشايفك المعدنية - ورش لف
المونورات - ورش تصليح آلات حلبة وكأبة - ورش تصليح - سيارات
- ورش لعمل السيارات ... الخ

جنت عدن

انہ عالم مجنون
مجنون

الکونین والاولیہ

یا نوح بنی آدم

مولانا اشفاق احمد

پیشہ

پیشہ

دالاس (تكساس) في ٢٨ - أ.ب. - صرح جورج بول وكيل وزارة الخارجية الأمريكية مؤتمراً صحفياً تحت رعاية وزارة الخارجية الأمريكية بحث السبل الخارجية بأنه يتوقع أن تفضى هذه التفاوض الدولي خلال السنوات العشر القادمة

وقال أن ظهور «دولة جديدة منذ الحرب العالمية الثانية» والتغيرات الضخمة التي حدثت في بناء القوى العالمية ستزيد من تعقيد

جورج بول

٢٨ في أكتوبر ١٩٦٨، أصدرت حكومة تنكو ميد الرحمن
 مايلاريا اليوم « كتابا أبيض » يضم تفاصيل الرجم
 لرجوة إلى المعتقلين لأسمة من رضاء المعرفة المتهمين
 مدس مؤامرة الانفصالية لامة مؤامرة ماليزيا إلى التي
 ومن هذه التي أن السبعية المعتقلين كانوا يسون
 تتكلم جبهة وطنية « معارضة لها عدنان «
 يف المال بأن اتحاد ماليزيا مؤامرة بريطانية والثاني
 ب الحكومة الحالية في ماليزيا وتنكيل حكومة موالية
 سكرتري يد لها سها
 وقال « الشباب الاخير « أن القومية فلتت بسبب
 حر وصول المال اللام لتنفيذها أي التامرين وذكوت
 مدير المؤامرة هو ضابط كبير في الضابرات الاندونيسية
 ينس سويتا .

رئاسة مؤتمر للزوج بسبب استعراضات كلابي

تعلن عن وصول الأصناف الآتية:

على السادة التجار المتخصصين - التقدم بالمياه قبل ان عشرة ايام من تاريخ
تسليمه الى اعلان - بالبريد المسجل - المركز الرئيسي بالقاهرة - مع مراعاة ان يكون
المياه على صنف يمكن فصله في الكمية المطلوبة مع ارفاقه صورة
توثيقية من سجل تجاري وشهادة من الفقه التجارية تثبت انما في العقد
المطلوب - ولين يلقى الى المطالبات السابقه غير اذ التي رجع اليها -

شيكاغو في ٢٨ - أ.ب. - تخلف الحاج محمد اليا
عزم الزنوج المسلمين في الولايات المتحدة عن حض
القدس الكبرى للزواج المسلمين لأسباب يحيط به
الزواج المسلمين في الولايات المتحدة

أحدنا أنه يشكو من أزمة صلبية والتهاب في الشرجية .
والثاني ما ذكره همتويل محمد أكبر ابن
أ. ن والده ن يحضر المؤتمر لأن الزوج المسلس
يؤمنون بالالعاب الرياضية والاستعراضات " وما يذ
كاسيس كلاً بطل العالم في الملاكمة قدم استعراضاً
في الملاكمة

أثينا في ٢٨ - لرأس الأهرام - أعلن جورج باباندريو ، رئيس وزراء اليونان ، في البرلمان أن منافسيه الليبيين من أعضاء حزب الاتحاد الوطني القومي المعارض استخدموا « عملية بيركيس » ضد حزب الإسماعيليين ، في أنهار جيلي في إوان طبريا في ٢٨ - أب - وقع النابليون

توكيداً على أن الإطاحة بحكم الاحتلال الإسرائيلي في فلسطين، هي الهدف الأول لثورة الشعب الفلسطيني، في بيانته، في ٢٨ من الشهر الجاري، قال توماس لياو رئيس حركة فرموزا في المنيا أن الوثقة تدان من قبل الشعب الفلسطيني فرموزا على أن الإطاحة بحكم الاحتلال الإسرائيلي في فلسطين، هي الهدف الأول لثورة الشعب الفلسطيني، في بيانته، في ٢٨ من الشهر الجاري، قال توماس لياو رئيس حركة فرموزا في المنيا أن الوثقة تدان من قبل الشعب الفلسطيني

[illegible]

تحت إشراف العلماء الأمريكيين
لندن في ٢٨ - ي. ب. ١ - قال
صحيفة « مستندى لطيران »
بريطانيا تتعزم إجراء مزيد من التجارب

بصر باقتصاد جنوب افريقيا

الامم المتحدة في ٢٨ - ١ - ب - ثالث

لجنة الخبراء التابعة لحمل الامم المتحدة

نجاح تجربة

اقوى معركة صواريخ امم

بصر باقتصاد جنوب افريقيا

الامم المتحدة في ٢٨ - ١ - ب - ثالث

لجنة الخبراء التابعة لحمل الامم المتحدة


نجاح تجربة

اقوى معركة صواريخ امم

أمره. ونفذت البتة التجربة أن
وتبع المحرك الذي قامت به ستة بلاغ
ملايين ٢٠٠ ألف لطل خلال ١٤ عامًا
في وقت إطلاق الصواريخ - وغدا
أراد أن يكون

نورمان ویزدوم - جنیفر جیٹ

بالعافية
ON THE BEAT



کارلے بیکنے
جس سے میرے
بہنو

★ ★ ★ ★ ★
 الزمان في اقل
 ليل آسرة
 ما رقت بالام
 رافعة نيرة

1973-1974

...and the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement.

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصوامع والنجارين

بالشركة بالقاهرة ٢٣ شارع عبدالخالق شروت تليفون ٥١٩٧٣
والإسكندرية داخل الدائرة الجمركية تليفون ٢٥٩٦٦

Abstract—The purpose of this study was to determine if there were differences in the prevalence of musculoskeletal disorders among different types of workers. The study included 600 male employees from three companies who had been employed by their respective companies for at least one year. Data were collected through self-administered questionnaires. Results showed that the prevalence of musculoskeletal disorders was higher among non-manual workers than manual workers. The prevalence of musculoskeletal disorders was also higher among workers who had been employed by their respective companies for more than five years than those who had been employed for less than five years. The prevalence of musculoskeletal disorders was also higher among workers who had been employed by their respective companies for more than ten years than those who had been employed for less than ten years. The prevalence of musculoskeletal disorders was also higher among workers who had been employed by their respective companies for more than fifteen years than those who had been employed for less than fifteen years. The prevalence of musculoskeletal disorders was also higher among workers who had been employed by their respective companies for more than twenty years than those who had been employed for less than twenty years.

الشمس ٥ فريش

يافيتك الحزرى المصرى
 السادة محافظ وكيل محافظ
 المركز والمديرين راتبيهم والمديرين
 السامعين والزعماء والزعماء والسادة
 محافظ محافظ وسكرتير عام المحافظ
 وموظفى الادارة بها وكل من تفضل
 بواسطتهم فى قديتهم سواء بالخدمه
 والبرق

شكر عائلة
 زهران وأبو كيله بشتشوق
 الهنسى عبد الحليم زهران واصحابه
 ابو كيله والعائلة واصحابهم وامرهم
 يتقدمون بخالص الشكر لكل من مراد
 فى قديتهم والده الاول وسفينه الت
 بالصور والبرق ويسألون الله ان لا ي
 شكرها

عندما يكون البصل ديكاً!!

في خرج طلبة معهد السينما إلى الشارع يحملون كاسراتهم قوى احتفالية واحوا بصوتهم أول فيلم في حياتهم في سوق خضار باب اللوق!

التيام بطله ديك فريس . وندور كل يشاهده حول النمل وحده وايد وارجل احمية . ولا يسمع فيه اي صوت سوى موسيقى خفيفة .

وهكذا تدور حول نقل صورة المجتمع والناس من وجهة نظر الديك والماني التي تدور حوله ! ويبرز الى ما تقفه قوة الإرادة في أي كائن حي ولو كان من نسل الخرافات !



مناقشة ممتعة من قصة الكلب التي تحركت من حركات البطل !

وفكرة الفيلم الذي استغرق أعداده أيام أخرجه ونقدها وصورها : من طلبة السنة الثالثة في المعهد هم شوقي على محمد ومحمود أبو زيد ومأمون عطا والهامي فاسي . تميزها البساطة إلى جانب عمق الهدف . أن الديك ليس إلا مزا يمكن أن تدور من خلاله أنه مهسا صغرت فيه وشأن الكائن فإنه يستطيع أن يميل الكثير ويؤامد الكثير من الصغائر إذا توفرت عنده الإرادة والعزم والاصرار !

وتسكن الطلبة الذين خرجوا إلى الشارع من مواجهة نفس الامكانيات . نجوا في مهنتهم وتعاقدوا مع التلفزيون على شراء الفيلم وعلى إنتاج مجموعة من الأفلام تحمل أفكارا جديدة وثابة .

وصحيح أن الطلبة في بداية الطريق لكن أفكارهم تستحق كل تلميح وتشجيع لا يزال ما همهم وعاداتهم . وان يخلق ذلك الا اذا انطلقوا في الشارع بدلا من حبيهم داخل أسوار المعهد وبين دراسات نظرية وان يتخطى ذلك سوى توجيههم ومزيد من الكماشات والأفلام الخام !

سليم مقلوي



الديك القوي في بداية قصته يخرج من اللبس وتحضره حشرات طلبة معهد السينما « تصوير : حسن التوني » نهاية الديك السعيدة . ولحظة ختان واطمئنان من طفلة بعد مطاردة عنيفة !



مع انطلاقة البطل يدخل بمرسته بطفحة وتحضره اقدام الاطفال الصغار في سوق الخضار يهرب الديك من الناس الذين يلاحقونه . وتسجل الكاميرات الفزع في عيني الديك !

ازاعة وتليفزيون

المرأة العاملة : موضوع برنامج جديد .

أعدت صافية الهندس برنامجا جديدا توجهه إلى المرأة العاملة في كل الميادين . ستناول البرنامج مشكلات المرأة في التكوين المهني والأسرة والمزاولات في هذه المشكلات على حياتها .

موضوع اذاعة البرنامج الجديد سرياني أن يتكلم مع موعدة عودة المرأة العاملة من مهنا .

المراسم الرياضية

تتحرك إلى المحافظات !

ان يقتصر التلفزيون على تقديم التغطيات الرياضية في المحافظات من أسبوع إلى أسبوع واليوم ! قرر ان يتحرك التلفزيون إلى كل المحافظات ويسجل نشاطها الرياضي على الطبيعة .

فما يزور التلفزيون الاسبوعية ويوم السبت يزور دمشق .

عقد عمل في مع المرف

على برنامج « طيب العيلة »

تعاقدت هيئة الاذاعة مع د. أحمد حليم شافعي الذي يشرف على برنامج « طيب العيلة » الذي تقدمه مواطنو البيرة . د. شافعي كان يعمل على أساس التغطية .

وراء الكرفون

في سلسلة « الرمال الناعمة » التي يصنعها التلفزيون عرضا (!) يقرر كل من عبد الرحمن الخسيس ومحمد كامل حسن في أخرجها : سينماليا !

بعد ليب سكرتير عام للتلفزيون وحام يد السرايا العالي في المسرح والموسيقى . د. تقرر ضمهما إلى اللجنة الداعية في هيئة الاذاعة .

الفرقة « هارولد بلاتك » المسرحية الانجليزية تصل بعد ٦ أيام إلى القاهرة

قادمة من لندن . ستقدم ثاني مرة في القاهرة على مسرح الجيب من ١٤ مارس الحالي . الفرقة كانت قد زارت القاهرة سنة وقدمت « ماكيت » على مسرح الجيب أيضا . هذا العام ستقدم الفرقة « ماكيت » أيضا وستقدم برنامجا مسرحيا من التمثيل وهذه المرة أول مرة يقدم فيها مثل هذا النوع من العروض المسرحية متنا .

لماذا أهدت ساعة ج.ج.ج. في الكافيه؟

في حفلة بد حريمي تقام ٢٥ دولارا . ١٥ جنيها استراليا + ١٢ جنيها متريا + جواز سفر - غير محلات تاجر أوراق هدية سنينها ساعة امريكية اسمها ماري ايلي ايلي في سيارة تكسي يوقدها محمد فتحي مجاهد . بمسدة ٤ ساعات من البحث ذهب إليها سائق التاكسي في بيو سيرايس حيث سلمها الحقيبة كاملة المحتويات .

أخذت الساعة الساعة . أخذت الساعات ثم أعطته ٣ جنيهات !

رأي كامل الشناوي في أصحاب « أنت الحب »

« .. أغنية « أنت الحب » لم تكلم .. يقرب جماعها تجلس المليون بعد ٢ أسابيع بالقرب من أجودرة الاذاعة لتسمع لحن الثالث الذي لحنه الموسيقار م . عبد الوهاب تشبه به سيدة الفناء . عن كلمات : لأحمد رامى .

وما من شك . في أن تلك اربعة : هم من خواص مصر في هذا القرن الذي تعيش في الجنب الفنى والفكرى والتمسرى : وأغنى بهم : أم كلثوم .

م . عبد الوهاب . كامل الشناوي . أحمد رامى .

الاربعة . جميعهم الايام واليالي والمجالات ويوت الشعر ويوت الفن ويوت الجنب . عاشرنا وحققوا وسكروا ونالوا ألم وصعوبة الفن والاحساس .

أما سالت كامل الشناوي .. رايه - باجارت - عن اصغافه الثلاثة : فقال الشناوي : شاعر : لا تكلم : .. ليست مجرد صوت قادر رائع . وإنما هي طاقة فنية تخلق حزنه . على الاطلاق . سحر الاغنى عليه حجرة اخرى .

ان الكلمات والنفحات . تتحول لنداءم كل يوم . الى خفقات وانفاسات . ونغما اسمها . ألس ان لحنها : نامل .. سحرية : نقي اوتار قلبى ان المعزجات لا تنكر .

أما أم كلثوم : فهي المعجزة التي تنكر كلما سمعناها .

م . عبد الوهاب . عبد الوهاب اللحن . خلق في الاغنية العربية النقى والروعة . وقد خلق النصف . في أعلى الافاق . واستغنى - وهذا سر نغمته - ان يجعل سمعهم يخلون به في تلك الافاق .

أما عبد الوهاب العربي فانه يمتاز ببساطة ذكية وانى كلما سمعته يخليني انه لائى . ولكن بذكر بصوت جميل .

م . أحمد رامى : .. كل كلمة جميلة عذبة في الاغنية العربية الحديثة بخفة في جبالها وعذوبتها لأحمد رامى .

فقد كانت الاغنى قلبه . الفاظ مارية بلا معنى . وجاء رامى في فصل الاغنية الثانية .

سعدا ويقايمه بالاحباب واللوعة .

أخبار الصباح

● أحدى الرئيس اولمرت . ٥ جنيها إلى متعلق الهرم الاخير « حشاشى » (٢٢ سنة) بعد أن تسلم أمامه الهرم .

● انت نائية لطفي وليلى طاهر الشهادة في قاعة الجنايات الكبرى فيدار القضاء العالي في القاهرة . الشهادة كانت لفظة من فيلم « الخالقة » .

● اول دفعة من محكمات المرافقة تدبر في مستشفيات القاهرة مستعمل اول ابريل القادم . النعمة تكون ٦ حكيات سيندرون في مستشفيات وزارة الصحة ٦ شهر .

● شكوى راقب مدير مسرح دار الاوبرا اصابه خرف في القلب .

● شروا على بعد ١٦ كيلو مترا من دمشق على قصر الظنية الوليد ابن بيمالك . شروا حوله أيضا على ٤٠ بيتا .

● ٨٤ مقاولا سويسريا يطعمون من جنيش إلى الانصر رأسا ظفر اثنين القادم ومنها إلى السد العالي في زيارة ٤ أيام .

● ستقيم محافظة دمنهور مهرجانا انبيا في ١٦ الحالي (تكري ولاة الصلبي الانبي الراحل اسماعيل الجبروك) وبعد ١٥ يومين مهرجانا لبلها الاول .

● ماجة وإيهاب نافع : يفتشان شتمتين في عيد زواجهما الثاني اليوم في حفلة فيجها إيهاب .

● ارتفع استهلاك الكهرباء والغاز في الجزائر في يناير الماضي ٧ . ٢ عن استهلاك الشهر نفسه من العام الماضي . سبب الزيادة هو ارتفاع الاستهلاك في المجال الصناعي .

● الارز حسن صبحى بكى مدير الخفايش في مصلحة الآثار : كان يراقق اوليريفت عند زيارته الاقصر وادى الموت والالتام .

● توفيت فوكتا نيل وفون شعبة من معال وهابته شركة الفزل في المحطة الكبرى .

● باخرة عليها ٢٥٠ مائة استرالية تصل أول ابريل إلى السويس في ذريعة خاصة للقيام بالعلاج .

فيما نتاج .. الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربى تقدم من اعزاز ببركات



٣ ماين بينا .. الشركة العامة للإنتاج السينمائي العربى تقدم من اعزاز ببركات

ومن ٨ مارس بسينما الحرية بمصر الجديدة وأمر بطنطا ومصر بيور سعيد

المرأة

جمعية التحرير تؤمن على حياة ربات البيوت !

تعد الآن خيرة شرب رئيسة جمعية التحرير الاقتصادي مع الضوابط مشروعا خاصا يخلص في التامين على ربات البيوت

ان من أهم أهداف هذا المشروع :

● توجيه ربة البيت إلى عمل ذاتي مناسب وقدرتها وسنها .

● الاتصال مع كبار المسؤولين من اجل فتح باب العمل أمام المرأة . كل حسب ثقافتها واستعدادها .

● مثلا : العمل على إحلال السيدات محل الرجال في نظافة المرافق العامة والوزارات والمدارس والبيوتات ورفع باب جديد أمام المرأة هو كسب الشوارع إذا أمكن .

● توفير من تصنع منهن في الحدائق العامة مشرفات على النظافة ورعاية الأطفال وفي الفنادق وبيوت الطالبات .

● إنشاء صندوق في الجمعية خصاصه من تصنع له كل امرأة عاملة من بين هؤلاء ما بين ١٠ قروش و ١٠٠ قروش .

● شهريا وتكون حصيلة ان تصنع من العمل أو تصاب التاه أو توفى وتترك اولادها في حاجة إلى رعاية .

● وسوف تستفيد من هذا المشروع كل سيدة ليس لها ايراد ثابت وتستطيع ان تعمل حسب إمكانياتها . كما ان الأولوية سوف تكون من أجل المخططات والارامل والناس في عائل لهم .

الحياة الشرة أيام الاوكازيونات

« تقري » المرأة بالاسراف

قدمت نهارا ناجى رئيسة قسم الاشراف النسوي تقريرا إلى وزير الشؤون يتكلم على انطباعها وتجربتها الشخصية التي اختبرتها كمحكمة وكفيلة بمسئولة أثناء الاوكازيونات .

والنفسير يقرر حول النصفية أيام الاوكازيونات وانها على سبيل حياة المرأة وانها بلاشراء .

قالت نهار : ان أحد محلات التفتة وزع يبيعون فواكه على كل قسم فذا لدى البائع على نوع معين من الفاكهة في قسم يبيع حبات السعدان إلى ناحية

وتكن ما في ايديهم أصلا .. وتلك ان هذه المودة تكثرت في معظم الأحيان بما يدل على ان المرأة تخرج بدور فنية اشراء البائع وتكون بسبب الإجابة اسم العملية الشرة ولا تتبع طريقة شرة لانها مشربتها . بل أنها في أحيان كثيرة تكشف عنده موهبة لبيت انها استرت اشياء لا تشرها في الحقيقة ولا حتى من وراء ظهرها غير التمد !

فجنى من وراء ظهرها غير التمد !

الملك المزيح شارك للاطلاع على الفنون

صوت القاهرة - مصر فون

أول عنتي مابت في جينيك

عرفت طريق الشوق يستنا

في تحفة الروم

أسطورة ٣٣ نشة

ألفان

أحمد رامى

أحمد رامى

أحمد رامى

أحمد رامى

أحمد رامى